

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
Α. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ελένη Ευριπίδη, στιχ. 1254-1285  
copyright © 2005- 2006

### Β. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Το απόσπασμα ανήκει στο α στάσιμο. Οι χορευτές και ο αυλητής είναι συντελεστές της παράστασης. Τι γνωρίζετε γι αυτούς;
2. Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο του αποσπάσματος.
3. α) Να δώσετε από ένα πλαγιότιτλο στη β στροφή και β αντιστροφή.  
β) Να εντοπίσετε και να αξιολογήσετε τα εκφραστικά μέσα που αναδεικνύουν το λυρικό χαρακτήρα του Στάσιμου.
4. α) Ο Ευριπίδης μέσω του χορού φιλοσοφεί «από σκηνης». Δικαιολογήστε το και σχολιάστε το.  
β) Στο Στάσιμο οι σκέψεις του χορού εκφράζουν δημόσια την αμφισβήτησή του. Θα μπορούσε να συσχετισθεί η δημόσια αυτή έκφραση με το πολίτευμα επικρατούσε;

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006