

A.- Κ Ε Ι Μ Ε Ν Ο
Κ.Γ.ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

Σαν δέσμη από τριαντάφυλλα

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

Σαν δέσμη από τριαντάφυλλα
Είδα το βράδυ αυτό,
Κάποια χρυσή, λεπτότατη
Στους δρόμους ευωδιά.
Και στην καρδιά
Αιφνίδια καλοσύνη,
Στα χέρια το παλτό,
Στ' ανεστραμμένο πρόσωπο η σελήνη.
Ηλεκτρισμένη από φιλήματα
Θα 'λεγες την ατμόσφαιρα.
Ησκέψις, τα ποιήματα,
Βύρος περιττό.
Έχω κάτι σπασμένα φτερά.
Δεν ξέρω καν γιατί μας ήρθε
Το καλοκαίρι αυτό.
Για ποιάν ανέλπιστα χαρά,
Για ποιες αγάπες,
Για ποιο ταξίδι ονειρευτό.

ΒΡΑΔΥ

Τα παιδιά που παίζουν στ' ανοιξιάτικο δειλί
-μα ήχη μακρυσμένη-
Τεράκι που λόγια με των ρόδων τα χείλη
Ψυθιρίζει και μένει,
Τα 'ανοιχτά παραθύρια που ανασαίνουν την ώρα,
Ηραδειανή καμαρά μουτ,
Ένα τρένο που θα 'ρχεται από μια άγνωστη χώρα,
Τα χαμένα όνειρά μου,
Οι καμπάνες που σβήνουν, και το βράδυ που πέφτει
Ολοένα στην πόλη,
Στων ανθρώπων την όψη, στούρανού τον καθρέφτη,
Στη ζωή μου τώρα όλη....

B.-ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- 1.-Να περιγράψετε την ψυχική κατάσταση του ποιητή όπως εξελίσσεται μέσα στο ποίημα.
- 2.-α)Να εντοπίσετε τις δύο τις δύο θεματικές ενότητες από τις οποίες αποτελείται το ποίημα και να δώσετε πλαγιότιτλους.
β)Ποιο πρόσωπο χρησιμοποιεί ο ποιητής και τι τόνο δίνει στο ποίημα.
- 3.-α)Σε ποιο λογοτεχνικό ρεύμα ανήκει το ποίημα Να εντοπίσετε στο κείμενο χαρακτηριστικά γνωρίσματα του
β)Με ποια εκφραστικά μέσα ο ποιητής αισθητοποιεί την ατμόσφαιρα που κυριαρχεί στην πρώτη στροφή.
- 4.-Να συγκρίνετε τα δύο ποιήματα. Ποιες ομοιότητες και διαφορές παρατηρείτε.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΒΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005- 2006