

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Α. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ν. Καζαντζάκης: «Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά»

copyright © 2005- 2006

Β Ερωτήσεις

1) α/ Ποια είναι τα εξωτερικά χαρακτηριστικά του Ζορμπά;
(2,5 μον)

β/ Πως αντέδρασε ο πατέρας του όταν ο Ζορμπάς εκδήλωσε την επιθυμία να μάθει σαντούρι ; Γιατί;
(2,5 μον)

2) α/ Να χωρίσετε το κείμενο σε ενότητες και να δώσετε πλαγιότιτλο σε κάθε μια (3 μον)

β/ Σε ποιο σημείο του κειμένου υπάρχει αναδρομική αφήγηση; (2 μον)

γ) α/ Να βρείτε τι σχήματα λόγου υπάρχουν στις παρακάτω φράσεις .(Μεταφορά –Παρομοίωση—Μετωνυμία— Ασύνδετο) Ένα σχήμα λόγου θα χρησιμοποιηθεί δυο φορές.(2.5 μον)

- Τα τζάμια είχαν παχυνθεί από τις ανάσες.
- Βουλιαγμένα μάγουλα ,χοντρή μασέλα, εξογκωμένα ζυγωματικά.
- Πέρασε ανάμεσα από τα τραπέζια με γοργό ελαστικό περπάτημα.
- Έκλεισα τον Ντάντε.
- Το πρόσωπο του ηταν γεμάτο ζάρες, σαν να τόχαν φαι τα λιοβόρια κι οι βροχές.

1 από 2

β/ Τι εξυπηρετεί ο διάλογος; (1μον)

γ) Εντοπίστε τρεις (3) λαϊκές λέξεις (1,5 μον)

4) α/ Να χαρακτηρίσετε το Ζορπά. (2.5 μον)

β/ Ποια ψυχική σχέση έχει ο Ζορμπάς με το σαντούρι του ;