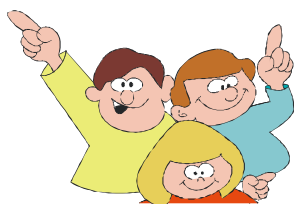


## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ PROJECT



### Γ' ΦΑΣΗ: ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

#### Στόχοι:

- ανασκόπηση, αξιολόγηση και επέκταση όσων έκαναν, άκουσαν, είδαν στο χώρο επίσκεψης,
- καλλιέργεια ιστορικής σκέψης και ιστορικής συνείδησης
- Σύνδεση με την καθημερινή ζωή, αναζήτηση πληροφοριών, προβληματισμός, ανάληψη πρωτοβουλιών (δράση) και διαμόρφωση στάσεων και αντιλήψεων γύρω από τοπικά, κοινωνικά, οικονομικά ζητήματα της περιοχής. (κοινωνικός & επιστημονικός αλφαριθμητισμός: διαμόρφωση του πολίτη που συμμετέχει υπεύθυνα και κριτικά στη λήψη αποφάσεων για θέματα που αφορούν τον ίδιο και την κοινωνία).

### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. **Εντυπώσεις από την επίσκεψη:** Παραγωγή γραπτού λόγου σε ατομική βάση: σύντομο κείμενο (τι με εντυπωσίασε, γιατί, συναισθήματα....) σε συνδυασμό με ζωγραφική, (πολυμεσικό κείμενο). Όλες οι εργασίες συγκεντρώνονται σε χαρτόνι με κοινό τίτλο, ακολουθεί συζήτηση.
2. **Κριτήριο αξιολόγησης:** Συμπλήρωση φύλλου αξιολόγησης ατομικά και κατασκευή εννοιολογικού χάρτη ανά ομάδα ή στον πίνακα από το δάσκαλο με συμμετοχή όλης της τάξης.
3. **Δημιουργία πινακοθήκης:** Δίνονται μια σειρά εικόνες (έντυπες ή ψηφιακές), που σχετίζονται με το θέμα. Οι μαθητές ανά ομάδα καλούνται να τις κατηγοριοποιήσουν πχ σε μυθολογικά και ιστορικά πρόσωπα ή γεγονότα και να γράψουν μια λεζάντα για την κάθε μία.
4. **Σταυρόλεξο:** 2 επιλογές: οι μαθητές επιλύουν έτοιμο (από το δάσκαλο) σταυρόλεξο (απλή, σχετικά χαμηλής γνωστικής αξίας δραστηριότητα, απευθύνεται κυρίως στη μνήμη). Ή οι μαθητές κατασκευάζουν το δικό τους σταυρόλεξο με τη βοήθεια των ΤΠΕ (πιο σύνθετη γνωστικά δραστηριότητα).
5. **Διάκριση πρωτογενών - δευτερογενών πηγών:** Ερώτημα: από πού αντλούμε τις πληροφορίες μας για το ιστορικό γεγονός; (κυρίως Ηρόδοτος, Διόδωρος ο Σικελιώτης, Σιμωνίδης, ευρήματα, επιγράμματα). Ποιες είναι πρωτογενείς



(δημιουργήθηκαν από αυτόπτες μάρτυρες, πρόσωπα, ευρήματα σύγχρονα του γεγονότος;) και ποιες δευτερογενείς;

**6. Δημιουργία αφίσας με τη βιογραφία ιστορικών προσώπων:** προτείνεται ανά ομάδα η βιογραφία των ιστορικών Ηρόδοτου και του Διόδωρου, του ποιητή Σιμωνίδα, του Λεωνίδα, του Ξέρξη, του Μάντη κλπ. (χαρτόνι σε μέγεθος Α3). Ακολουθεί η παρουσίαση στην τάξη.

**7. Σύγκριση ιστορικών πληροφοριών από διαφορετικές πηγές:** δίνονται αποσπάσματα για το ίδιο ιστορικό στιγμιότυπο του γεγονότος από δυο διαφορετικούς ιστορικούς (κυρίως Ηρόδοτο & Διόδωρο Σικελιώτη) και οι μαθητές καλούνται να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στις 2 περιγραφές.

**8. Θερμές πηγές –Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας:** οι μαθητές καταγράφουν σε τρεις στήλες σε χαρτί μέτρου συσκευές που χρησιμοποιούμε (στο σπίτι, στο σχολείο, έξω από το σχολείο κλπ), στη 2<sup>η</sup> στήλη από πού παίρνουν ενέργεια (πχ ρεύμα, μπαταρία, ήλιο κλπ) και στην 3<sup>η</sup> στήλη αν η συγκεκριμένη πηγή είναι ανανεώσιμη ή όχι (συμβατική). Γίνεται αναφορά στις μορφές ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (ηλιακή, αιολική, γεωθερμία κλπ), ώστε να είναι σε θέση να παρακολουθήσουν μια συζήτηση γύρω από την αξιοποίηση της γεωθερμίας στην πόλη τους. Τους δίνεται φωτοτυπία με πρόσφατο άρθρο εφημερίδας και αναλαμβάνουν να αναζητήσουν περισσότερες πληροφορίες, να στείλουν μια επιστολή κλπ

**9. Επιγράμματα:** επεξεργασία γλωσσική για το περιεχόμενο και είδος γραφής - συζήτηση για την ιστορική τους αξία (ως πηγές) και τα μηνύματα που εμπεριέχουν.

**10. Ο ηρωισμός ως διαχρονική αξία:** δραστηριότητα με αντικείμενο τον πίνακα του Παρθένη, «Η αποθέωση του Αθανασίου Διάκου», όπου ο Αθ. Διάκος συναντάται μεταξύ αγγέλων με το Λεωνίδα.